

Pascale Hadermann,
Michel Pierrard, Audrey Roig
et Dan Van Raemdonck (dir.)

Ellipse & fragment

Morceaux choisis



Table des matières

Introduction	9
---------------------------	----------

PREMIÈRE PARTIE

L'ELLIPSE DIFFÈRE DU FRAGMENT

La structure comparative à comparant réduit : séquence elliptique ou fragmentaire ? Le cas de <i>autant que</i>	17
<i>Pascale Hadermann, Michel Pierrard, Dan Van Raemdonck</i>	

« Autant de têtes, autant de tableaux différents peut-être ». Une structure corrélatrice isomorphe proportionnelle averbale ? ...	39
<i>Audrey Roig</i>	

Réflexions sur les segments fragmentaires apparaissant dans deux types de corpus.....	65
<i>Eva Havu</i>	

Les réponses aux questions. Énoncés fragmentaires, elliptiques ou bien autonomes ?	81
<i>Florence Lefeuvre</i>	

Ce que l'ellipse laisse dans l'ombre. Le cas de <i>sinon</i> d'hypothèse négative.....	99
<i>Injoo Choi-Jonin, Françoise Mignon</i>	

DEUXIÈME PARTIE

PRÉÉMINENCE DE L'ELLIPSE OU DU FRAGMENT

De quelques fractions dans la fragmentation	123
<i>Silvia Adler</i>	

Les séquences fragmentaires en contexte dialogal. L'interface syntaxe / énonciation	143
<i>Annie Kuyumcuyan</i>	

TROISIÈME PARTIE
LÉGITIMITÉ DES CONCEPTS D'ELLIPSE ET DE FRAGMENT

De l'inutilité de la notion de « fragment » pour la description des énoncés « fragmentés »	157
<i>José Deulofeu</i>	
Construction verbale réduite à son motQ	181
<i>Nathalie Rigaud</i>	
J'ai terminé ma phrase. Ou pas ? L'exemple des compléments différés à l'oral	203
<i>Noalig Tanguy</i>	
Aspects diachroniques des fragments après le point. Cas d'ellipse ou ajouts ?	223
<i>Bernard Combettes</i>	